

Zuylen

MAGAZINE 2

Jaargang 2 - april 2011

Zuylen Magazine is een initiatief van
Zuylen Uitvaartverzorging en verschijnt
twee keer per jaar.

Zuylen 
uitvaartverzorging

Live optredens tijdens de uitvaart
De nalatenschap
Tussen traditie en persoonlijke invulling
Zuylen Open Dag

Voorwoord

Roel Stapper, directeur SBC Zuylen

Het besef van eindigheid maakt alles anders. Wanneer beseffen wij eigenlijk dat 'leven' eindig is? Dit laat zich maar zeer ten dele aanleren. Het is toch vooral een kwestie van ervaringen. Meestal zijn dat zeer ingrijpende en pijnlijke ervaringen. Je zou willen dat deze zich pas voordoen als je verder bent in je leven en beter toegerust lijkt om met eindigheid om te gaan. Het leven en het einde ervan laten zich echter niet of nauwelijks sturen.

De pijnlijke ervaringen komen ongedoseerd op je af en je hebt te leren hiermee om te gaan. Als we zelf ervaren dat het leven eindig is, verandert dat onze kijk op het leven. En dat kan zeer ingrijpend zijn. We kunnen zwaarmoedig worden of juist de dag zo veel mogelijk gaan plukken, en alles hier tussenin. Zuylen ziet hierin voor zichzelf een aantal belangrijke taken.

Wij kunnen de eindigheid in bepaalde opzichten expliciet maken, het onomkeerbare benadrukken. Juist het ervaren van het definitieve, helpt mensen een klein stapje verder in hun rouwproces.

Tegelijkertijd zien wij het als onze taak om perspectief aan te reiken, op subtiële wijze te laten zien dat het leven verder gaat. Dat er mensen zijn die weten wat je doormaakt, die met je meevoelen, die vooral naar je luisteren. In de paar dagen rondom een overlijden doen wij ons best om deze taken zo goed mogelijk uit te voeren. En onder 'zo goed mogelijk' verstaan wij: zo veel mogelijk passend bij het leven van de overledene en diens nabestaanden en zo veel mogelijk getuigend van de drijfveer om te helpen. Dat is ons besef.

Roel Stapper



Colofon

Oplage: 1.000

Redactie: Marga de Deugd, Annet van Wortel en Paul DeBacker

Vormgeving & opmaak: Newton21 Breda

Zuylen Uitvaartverzorging

Tuinzigtlaan 11 4813 XH Breda

Tel. 076 521 68 77 Fax 076 522 04 20 E-mail info@zuylen.nl

Stichting Begraafplaatsen en Crematoria Zuylen

Tuinzigtlaan 11 4813 XH Breda

Tel. 076 521 94 53 Fax 076 522 03 45 E-mail info@zuylen.nl

Achter de schermen

Column door Annet van Wortel, manager uitvaartzorg Zuylen

Wat kan het leven toch mooi zijn!

Vandaag is weer zo'n dag! U kent ze wel. Zo'n dag waarop niets gaat zoals je wil of gehoopt had. Opstaan, en tot de ontdekking komen dat je te laat bent. In je haast is de keuken veranderd in een puinhoop.

Lang voor de spiegel in gevecht met de föhn en nog zit je haar verschrikkelijk als je de deur uit rent. Uiteindelijk, natuurlijk na een onverwachte file, veel te laat op je werk komen. En nog komt er geen eind aan deze verschrikkelijk gestarte dag.

Vervelende telefoontjes, onderlinge meningsverschilletjes, miscommuni-

catie, verkeerd afgeleverde bestellingen, klachten aan het adres van de toeleverancier. Kortom: ik noem zoiets een off-day.

Op zo'n dag realiseer ik me des te meer, dat managen niet altijd zo'n geweldige baan is als ik in den beginne altijd had gedacht. Een manager moet geweldig kunnen relativeren, tactvol zijn en vooral niet impulsief. Ik hoop maar dat ik deze eigenschappen voldoende bezit om dit soort dagen te overleven.

En wat doe je dan, aan het einde van zo'n dag? Je uit je frustratie maar op

mede-managementleden, omdat je weet dat zij het wel kunnen hebben. Zij beschikken tenslotte ook over de competenties zoals ik deze eerder noemde. Verder gooi ik er nog wat humor tegenaan en overleef ik ook deze dag. Wat rest je dan nog om 17.00 uur, zou u zeggen? Nou...

Op zo een mooie dag als vandaag besluiten manlief en ik een terrasje te nemen in de binnenstad van Breda en aansluitend een hapje te eten.

De kinderen zijn beiden op vakantie, dus wat let ons. Samen praten we de dag nog eens door en mijn man lacht om mijn woordspelingen en reacties. Ook dit hoort bij relativeren (of noemen we dit evalueren), nou ja, wat maakt het uit...

We sluiten de dag heerlijk af met een wijntje... Wat kan leven toch mooi zijn!

Tot schrijfs,
Annet van Wortel



Live optredens tijdens de uitvaartdienst

DE VERPERSOONLIJING VAN DE UITVAART IS EEN FEIT. OOK TEN AANZIEN VAN MUZIEK IS ER TEGENWOORDIG VEEL MOGELIJK. WERD ER IN EERSTE INSTANTIE ALLEEN GEBRUIK GEMAAKT VAN CD'S – ALLEEN GELUID – TEGENWOORDIG ZIE JE STEEDS MEER DVD'S – BEELD ÉN GELUID. OOK ZIJN ER VEEL ARTIESTEN DIE ZICH AANBIEDEN OM LIVE OP TE TREDEN TIJDENS EEN UITVAARTDIENST.

VERRASSEND

Op 11 februari 2011 heeft Zuylen Uitvaartverzorging enkele artiesten de kans gegeven zichzelf te presenteren. Hiervoor waren Siem van Baal, uitvaartzanger en het pianoduo Ladies Keys uitgenodigd. Ook was er een grote groep uitvaartondernemers uitgenodigd om de optredens in de aula van Zuylen te komen beluisteren.

Het werd een gezellige ontmoeting, waar onder het genot van een hapje en drankje werd genoten van de optredens, die zeer verrassend genoemd mogen worden.



SFEERVOL

Heel bijzonder was het pianoduo Ladies Keys, waarin twee dames tegelijkertijd op één vleugel spelen. Met dit onvolprezen 'quatre mains' spel zorgen zij voor een buitengewone sfeer. Met een gevarieerd repertoire als klassiek, licht klassiek, filmmuziek of popballads zijn zij in staat om een bijzondere sfeer neer te zetten.

Diana de Ruijter (foto links) en Marlous Nypels hebben beiden een afgeronde vakopleiding aan conservatoria in Nederland (www.muac.nl).



Siem van Baal



DE 10 MEEST POPULAIRE UITVAARTMUZIEK

- Tears in Heaven | Eric Clapton
- We'll meet again | Vera Lynn
- Who wants to live forever? | Queen
- Ave Maria | diverse uitvoeringen
- De vlieger | André Hazes
- Vier jaargetijden | Vivaldi
- Time to Say Goodbye | Andrea Bocelli & Sarah Brightman
- Het dorp | Wim Sonneveld
- November rain | Guns & roses

PERSOONLIJK LIED

Siem van Baal beschikt over een brede ervaring op het gebied van optredens bij musicals en ceremonies. Als uitvaartzanger heeft hij een uitgebreid repertoire en biedt hij mensen bovendien de gelegenheid om een door henzelf geschreven gedicht op muziek laten zetten of de tekst van hun favoriete lied laten herschrijven in hun eigen woorden.

Dit persoonlijke lied kan vervolgens live gezongen worden tijdens de uitvaart. Ook is het mogelijk om een gedenk-DVD. Foto's of videobeelden worden dan tegelijkertijd met het lied afgespeeld (www.siemvanbaal.nl).

EXTRA DIMENSIE

Na de verschillende optredens in de sfeervolle aula bij Zuylen, kunnen wij beamen dat live muziek wel iets met je doet. Het geeft naar ons idee een extra dimensie aan een uitvaart.

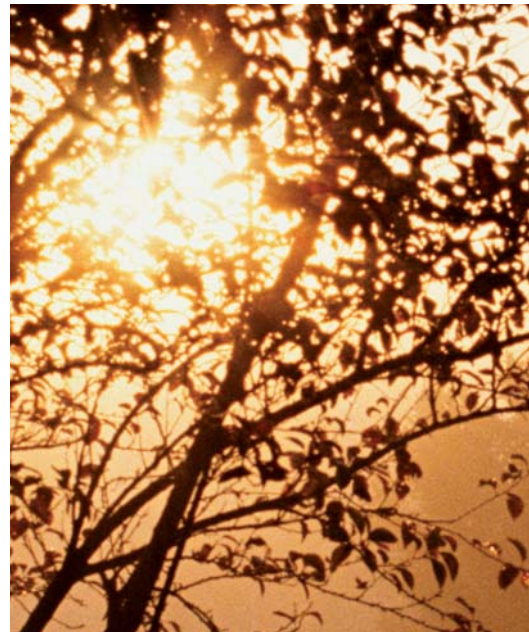
Mocht u nadenken over hoe een uitvaart of uw uitvaart eruit zou moeten zien, dan is live muziek wellicht een overweging waard.

Notaris aan het woord. De nalatenschap

DE PROCEDURE VOOR HET AFWIKKELEN VAN EEN NALATENSCHAP IS GROFWEG IN TE DELEN IN DRIE ONDERDELEN. HET EERSTE IS HET LATEN OPMAKEN VAN EEN VERKLARING VAN ERFRECHT, VERVOLGENS HET INDIENEN VAN DE AANGIFTE ERFBELASTING EN HET LAATSTE IS DE DEFINITIEVE VERDELING VAN ALLE GOEDEREN.

EEN VERDELING IS NIET AAN DE ORDE ALS ER MAAR ÉÉN ERFGENAAM IS OF INDIEN DE GOEDEREN VAN DE NALATENSCHAP OP GROND VAN DE WET OF HET TESTAMENT AAN DE LANGSTLEVENDE ECHTGENOOT TOEKOMEN.

LEES SNEL MEER OVER DIT INTERESSANTE ONDERWERP...



VERKLARING VAN ERFRECHT

Een verklaring van erfrecht is een door een notaris opgemaakte verklaring waarin staat wie de erfgenamen zijn. De notaris maakt deze verklaring aan de hand van door hem te verzamelen gegevens. Daartoe behoort in elk geval het bericht van het Centraal Testamentenregister of er wel of geen testament is.

Daarnaast raadpleegt de notaris bijna altijd het bevolkingsregister. Om deze redenen kan het enkele weken tot soms enkele maanden (als er veel erfgenamen zijn of als ze moeilijk te vinden zijn) duren voordat de notaris een verklaring van erfrecht kan afgeven.

AANVAARDEN OF VERWERPEN VAN BOEDELBSCHRIJVING

Nalatenschappen kunnen een positief of een negatief saldo hebben. Het kan ook voorkomen dat op het moment van het overlijden nog niet bekend is of de nalatenschap positief of negatief is, bijvoorbeeld omdat de erfgenamen niets van de financiën van de overledene weten of omdat er mogelijk nog claims lopen.

De erfgenamen zijn in beginsel aansprakelijk voor de schulden van de overledene. De erfgenamen kunnen daarvoor zelfs in hun privé-bezit worden aangesproken. Daarom heeft iedere erfgenaam het recht om de nalatenschap te weigeren.



Een erfgenaam moet zo snel mogelijk kenbaar maken of hij wil aanvaarden of verwerpen. De wet zegt dat als iemand eenmaal heeft aanvaard, hij daarna niet meer kan verwerpen. Met aanvaarden staat gelijk "het zich als erfgenaam gedragen", zoals het ontruimen van de woning of het innen van gelden.

Het verwerpen van een nalatenschap gaat door het afleggen van een verklaring bij de rechtbank. De notaris kan dit regelen. Het gevolg van verwerpen is wel dat het aandeel van degene die heeft verworpen doorschuift naar zijn/haar kinderen.

AANVAARDEN ONDER HET VOORRECHT VAN BOEDELBSCHRIJVING

Als er twijfel bestaat over de omvang van een nalatenschap, kunnen de erfgenamen ook aanvaarden "onder het voorrecht van boedelbeschrijving". Zij aanvaarden, maar als blijkt dat de nalatenschap toch negatief is (de rechter wijst een lopende claim toe of een onbekende schuldeiser meldt

zich), dan zijn de erfgenamen alleen aansprakelijk voor zover er baten in de nalatenschap zitten, maar niet met hun eigen vermogen. Ook voor deze wijze van aanvaarding bestaan enkele formaliteiten die de notaris kan verrichten.

Er is een aantal situaties waarin men altijd onder het voorrecht van boedelbeschrijving moet aanvaarden, bijvoorbeeld als er minderjarige erfgenamen zijn of als er erfgenamen zijn die onder curatele zijn gesteld. Aanvaarden onder het voorrecht van boedelbeschrijving noemt men ook wel beneficiaire aanvaarding. De afwikkeling van een beneficiaire

aanvaarding kent zijn eigen regels die strikt moeten worden nageleefd, wil de erfgenaam niet het risico lopen toch volledig aansprakelijk te zijn voor de schulden.

Er is erfbelasting (successierecht) verschuldigd over alles wat verkregen wordt krachtens erfrecht. Er zijn enige vrijstellingen. Wilt u weten welke? In de volgende uitgave van Zuylen Magazine leest u er meer over...



Zuylen Open Dag wederom een groot succes

DE DAG BEGON EEN BEETJE REGENACHTIG EN TRIEST. OP 31 OKTOBER 2010, OM 09.00 UUR, WAS HET MERENDEEL VAN HET PERSONEEL AANWEZIG OM HET OPENINGSWOORD VAN COÖRDINATOR WIL MARIJNISSEN TE BELUISTEREN. IN AFWACHTING VAN BEZOEKERS GING IEDEREEN NAAR ZIJN EIGEN STAND OM ZIJN OF HAAR PRESENTATIE ZO MOOI MOGELIJK VOOR TE BEREIDEN.



ROUWSTOET

Voor de hoofdingang van het uitvaartcentrum waren twee uitvaartstoeten opgesteld om de eerste nieuwsgierigheid op te wekken. Eén van de uitvaartstoeten bestond uit een zestal jonge dragers, gehandschoend en gekleed in onberispelijk wit.

LAATSTE TRENDS

De eerste bezoekers sippelden om 10.00 uur al binnen. In alle gebouwen waren de laatste trends op het gebied van uitvaart te bewonderen, van bijzondere urnen tot unieke grafmonumenten.



Zuylen heeft meerdere creatieve medewerkers, die allen hun steentje bijdroegen. Zo waren er beelden en gedichten van Evelien Aertsen, handbeschilderde kisten van Lisianne Fennema, een zelf ontworpen kinderbaar van Cathelijn Selder en het pianospel van Dré van der Ven.

DRUKTE VAN BELANG

In de middag begon de zon te schijnen en dit zorgde voor een enorm bezoekersaantal. Natuurlijk trokken de ovenruimte van het crematorium en het mortuarium

weer veel aandacht, waar de werking van de nieuwe crematieovens en thanatopraxie (tijdelijke balseming) werden uitgelegd. In alle gebouwen werden mensen voorzien van een hapje en een drankje en dat gaf een gezellig beeld. In de grote aula van het uitvaartcentrum konden mensen terecht met alle vragen over uitvaartverzorging.



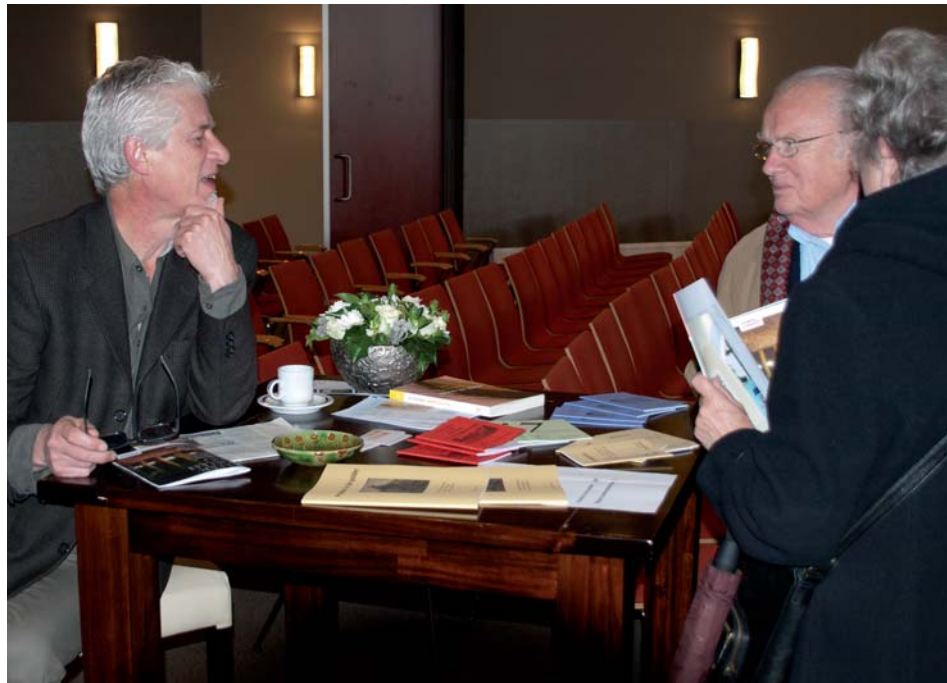
Er was een klassieke rouwauto te bewonderen en er draaide een DVD-presentatie, waarin alle diensten duidelijk in beeld werden gebracht. Ook aan de kinderen was gedacht: een clown die prachtige vormen kon maken met ballonnen en een heuse popcornautomaat maakten het ook voor hen tot een gezellig uitje.

UNIEKE DAG

Wij hebben veel vragen van bezoekers kunnen en mogen beantwoorden. Het was wederom een unieke dag, waar door de bezoekers nog lang over nagepraat zal worden. Namens alle medewerkers van Zuylen dank voor uw aanwezigheid en wij hopen u in 2012 weer te ontmoeten.

Tussen traditie en persoonlijke invulling

TRADITIE IS MOOI. VANUIT HET VERLEDEN WORDT ONS SCHOONHEID AANGEREIKT IN MOOIE GEZANGEN, VEELZEGGENDE SYMBOLEN EN RITUELEN. ALS DE DINGEN GAAN ZOALS ZE BEHOREN TE GAAN, DAN GEEFT DAT EEN VERTROUWD GEVOEL EN HET HEEFT STIJL. VEEL MENSEN HOUDEN VAN TRADITIE, ZEKER OP BELANGRIJKE MOMENTEN IN ONS LEVEN. BIJ EEN HUWELIJK, EEN DOOPFEEST OF EEN JUBILEUM ZIJN ER VASTE ELEMENTEN WAAROP WIJ TERUGGRIJPEN EN DIE ZORGEN ER VOOR, DAT HET FEEST AL BIJ VOORBAAT GESLAAGD IS.



Jos Zwetsloot (links) is filosoof en theoloog. Werkzaam als pastoraal werker in verschillende parochies, als katechete op basis- en middelbare scholen en als geestelijk verzorger in justitiële inrichtingen.

Ook als wij afscheid moeten nemen van een geliefde die gestorven is, zoeken wij naar houvast en naar een stijlvol afscheid dat degelijkheid uitstraalt. Voor gelovige mensen ligt het voor de hand om te kiezen voor een kerkelijke uitvaart. De gezangen, de gebeden, de symbolen van kaarslicht en wijwater kunnen troost geven en verwijzen naar een leven dat verder gaat in Gods eeuwigheid.

STIJLVOL AFSCHEID

Wat wij tegenwoordig ook belangrijk vinden is een persoonlijke invulling van zo'n afscheid. Er is bij ons een groeiend bewustzijn dat ieder mens uniek is en dat willen wij ook tot uiting brengen bij een afscheid. Verhalen en belevenissen, herinneringen en typerende eigenschappen van de overledene. Een persoonlijke muziekkeuze is belangrijk en een entourage die bij de familie past. De familie waarin de overledene zo'n belangrijke rol heeft vervuld.

TRADITIONEEL OF PERSOONLIJK

Het is niet altijd mogelijk om die twee te combineren: traditie en persoonlijke stijl. In een traditionele kerkviering is niet altijd ruimte voor de persoonlijke wensen van de familie. Dat kan per plaats of kerk verschillen, maar de kerkelijke uitvaart is toch zeer gebonden aan traditionele voorschriften en geeft niet altijd de mogelijkheid om een sfeer van nabijheid te creëren. Nabestaanden twijfelen daarom vaak. Ze willen enerzijds recht doen aan de traditie, maar anderzijds willen ze een persoonlijk afscheid.

Daarom kiezen veel mensen tegenwoordig voor een viering in een aula die dan geleid wordt door een speciale voorganger die beide elementen weet te combineren. Een afscheidsviering waarin de persoon van de overledene centraal staat, waarin een eigen muziekkeuze is te horen en waarin tegelijkertijd ruimte is voor traditionele elementen, zoals het ontsteken van kaarslicht, het uitspreken van een gebed, een zegening met wijwater. Als de familie dat wil, kunnen er nog meer elementen toegevoegd worden.

Het bidden van het Wees gegroet, het luisteren naar een Ave Maria of het voorlezen van een tekst uit het evangelie. Vaak wordt er een keuze gemaakt die past bij de levensstijl of de persoonlijke geloofsbeleving van de overledene.

BIJZONDER AFSCHEID

Er is al veel ervaring opgedaan met deze bijzondere manier van afscheid nemen. De aula kan gebruikt worden zowel bij een begrafenis als bij een crematie. De uitvaartverzorger kent

voorgangers die een pastorale en liturgische achtergrond hebben en kan deze personen met de familie in contact brengen. In gezamenlijk overleg met de familie wordt dan een viering samengesteld die helemaal past bij de wensen en ideeën die bij de familie leven.

Traditie is mooi. Maar het is nog mooier als het hand in hand kan gaan met onze levensstijl, met dat hele bijzondere karakter van die ene mens die zo uniek is.

Uit de plooi

Waargebeurde (?) verhalen uit de praktijk

... Hoezo parkeerprobleem bij Zuylen?



“Ik heb samen met
mijn beste vriendin
mijn begrafenis geregeld” ...

Mel, 18 jaar, net geslaagd, dochter van Cees en Francien.



Zuylen 
uitvaartverzorging

Zuylen Uitvaartverzorging Tuinzigtlaan 11 4813 XH Breda Tel. 076 521 68 77 Fax 076 522 04 20 E-mail info@zuylen.nl www.zuylen.nl
Stichting Begraafplaatsen en Crematoria Zuylen Tuinzigtlaan 11 4813 XH Breda Tel. 076 521 94 53 Fax 076 522 03 45 E-mail info@zuylen.nl www.zuylen.nl